

ENTREVISTA PABLO G. MANCHA. TOROPRENSA

TITULAR: "Los medios dedican poco espacio y además de muy mala manera a la tauromaquia"

ENTRADILLA: *El periodista riojano y crítico taurino Pablo G. Mancha, quien decidió crear **Toroprensa**¹ en enero de 2005 como "pequeño divertimento" para sacar a la luz escritos archivados y crear nuevos artículos sobre sus pasiones, los toros y el flamenco, confiesa que el descubrimiento de los blogs le ha "alegrado" la vida. Se muestra preocupado, sin embargo, por la escasa presencia de la tauromaquia en la prensa española, y critica, por otro lado, la rutina, la falta de sentido crítico y los excesos de opinión que, según él, abundan en el periodismo.*

¿Qué es *Toroprensa*? ¿Cómo surgió la idea de crear esta bitácora?

Toroprensa es un pequeño divertimento nacido para sacar del fondo del archivo unas cuantas cosas que tenía escritas y que a lo mejor le podían gustar a alguien (además me daba mucha pena verlas en el ordenador y ahora creo que han recobrado vida). La idea no surgió en un momento determinado, sino que después de ver otros blogs que había por ahí, un domingo por la mañana la hice y puse el primer artículo. Sin más pretensiones que disfrutar y si era posible, hacer disfrutar a alguien.

¿Forman parte los contenidos de *Toroprensa* de su trabajo para distintos medios, o los escribe especialmente para el blog? En el segundo caso, ¿diría que se expresa con más libertad en éste?

La mayoría evidentemente sí. Hay de todo pero también existen artículos exclusivos de la bitácora. En cuanto a lo segundo, siempre he procurado escribir con los mismos principios en todos los medios. De **Diario de Noticias**² de Pamplona me echaron hace ahora once años por decir lo que pensaba y eso no me ha vuelto a suceder en ningún otro sitio. A lo mejor es porque los temas que suelo tratar no interesan demasiado a los directores de los periódicos ni a los políticos, por lo que doy gracias a Dios cada mañana. En general, suelo decir lo que quiero pero mantengo varias máximas: asegurarme de todas las informaciones, dar oportunidades a todo el mundo, no hablar de oídas y no insultar a nadie. Me interesa un bledo la vida privada de los demás y no soporto las banderías periodísticas.

En el primer post de su bitácora recogió las palabras de Alejandro Pizarroso sobre la situación de los medios de comunicación españoles respecto a los toros, ¿cuál es su opinión en este sentido?, ¿cree que la prensa española dedica menos espacio a la tauromaquia en comparación con la de otros países?

¹ <http://toroprensa.blogspot.com/>

² <http://www.noticiasdenavarra.com/index.php>

Los medios dedican poco espacio y además de muy mala manera a la tauromaquia. Por lo general falta sentido periodístico y hay exceso de opinión. Por otra parte, los medios han condenado al ostracismo a los toros porque no les genera demasiados lectores ya que casi nadie está dispuesto a leer a señores que lanzan ladrillos infumables. Además, la propia situación de crisis del mundo de la tauromaquia hace que no se generen demasiadas noticias, en el sentido clásico de lo que es una noticia. Existen muchas cosas que contar pero eso significa que los periodistas se esfuercen y en nuestra profesión se prefiere trabajar más a costa de aforismos y definiciones, de ruedas de prensa y de comunicados, de agenda setting y de gabinetes.

En *Toroprensa* destacan entrevistas a profesionales relacionados con los toros y el flamenco o recuerdos a figuras como el crítico taurino Joaquín Vidal, que se caracterizan por su estilo cuidado. ¿Considera que los bloggers se preocupan, en general, por su lenguaje a la hora de expresarse?

No estoy muy seguro de ello y sería muy aventurado generalizar. Escribir con el talento de Joaquín Vidal es imposible, pero en general a los periodistas de ahora nos suele dar bastante igual el estilo. Y me temo que eso es muy peligroso porque si no se cuida lo que se escribe no se cuida lo que se piensa y pensar de forma descuidada puede propiciar cosas peligrosas. En el periodismo abunda lo rutinario y eso significa la muerte de la profesión, de la independencia y, a la postre, del rigor.

Además de los toros, el tema del humanismo también tiene cabida en su bitácora... ¿Cuál es el potencial de los blogs, en su opinión, para desarrollar las capacidades humanas? Como periodista, ¿cree que la Universidad aporta la formación humanística necesaria para los profesionales de la comunicación?

Desde que he descubierto los blogs la vida me parece mejor. Y no lo digo como una cursilada –aunque lo sea–, ya que los blogs se han convertido en un medio de comunicación sin medio que centrifugue lo que se escribe. Todo el mundo puede tener un blog y eso es maravilloso. El problema es encontrarlos, organizarlos y tener tiempo para disfrutarlos. Sobre lo de la Universidad, la verdad es que no guardo buen recuerdo de la facultad, sobre todo porque a casi nadie le preocupaba otra cosa que no fuera aprobar. Llevo más de quince años alejado de las aulas y las sensaciones que me llegan por los nuevos licenciados no son muy buenas. En cuanto a la formación humanística, me temo que el peor sitio para acceder a ella es precisamente la universidad.

¿Qué aportan los lectores a *Toroprensa*? ¿Cuál es el perfil de los visitantes de su blog? ¿Suelen acudir a él aficionados al mundo taurino o al flamenco de otros países?

Satisfacciones. Si alguien me manda un correo y me dice que ha leído tal o cual cosa me crezco porque es hermoso que alguien pierda algo de su tiempo leyendo algo parido por uno. No tengo ni idea de lo del perfil, pero muchos son amigos, incluso de fuera de España.

El de los toros ha sido un tema debatido en la blogosfera hispana en varias ocasiones, e incluso bitácoras como la ecuatoriana *Blogus* comenzaron una campaña en su contra... ¿Cómo describiría, en el caso español, la posición de los bloggers respecto a la *fiesta del arte y del valor*?

Me trae sin cuidado porque a nadie le vas a convencer de algo y le vas a despojar de una creencia por la fuerza de la razón. Me parecen perfectas las campañas en contra de las corridas de toros al igual que las que están a favor. Lo que no me gusta es que se confundan con cuestiones políticas ni que nadie me insulte porque me gusten los toros. La verdad es que no suelo hacer mucho caso a una postura ni a la contraria. Ahora bien, si alguien me pregunta, procuro expresarle mis razones y mis sentimientos, que de todo hay.

***Toroprensa* enlaza con otros blogs dedicados a la tauromaquia, ¿podría hablarnos de ellos? La mayoría son de reciente aparición, ¿comienza el mundo taurino a tener cabida en la blogosfera hispana?**

*Taurofilia*³ es de un amigo mío que escribe maravillosamente bien y que tiene una acidez tremenda; está muy bien informado y me resulta un placer leerla. *La Torosfera Confidencial*⁴ también suele estar a la última y me gusta porque es tomasista como yo y porque sueña. *Toro, Torero y afición*⁵ me encanta porque es un volcán y es muy cosmopolita. *Políticamente incorrecto*⁶ es muy ecléctica pero le cuesta renovarse. En Francia hay una muy buena, *Campos y Ruedos*⁷, con unas fotos preciosas.

¿Qué blogs suele visitar, aparte de los dedicados a la tauromaquia? ¿Nos recomienda alguna bitácora dedicada al flamenco?

Hay varios muy interesantes, como el de *Arcadi Espada*⁸, *Catoblepas*⁹, *Periodistas 21*¹⁰, *La Decadencia del Ingenio*¹¹, *Malaprensa*¹² o el de la periodista *Rosa Jiménez Cano*¹³. Como bitácora flamenca interesante no conozco ninguna, recomiendo una página, la de *Cabales en la Red*¹⁴.

Por último, una pregunta poco original pero necesaria: ¿cuál cree que es el reto futuro de los blogs españoles?, ¿y para *Toroprensa*, cuáles son sus planes?

³ <http://taurofilia.blogspot.com/>

⁴ <http://torosfera.blogspot.com/>

⁵ <http://torear.blogspot.com/>

⁶ <http://jpiensadiferente.blogspot.com/>

⁷ <http://www.camposyruedos.com/>

⁸ <http://www.arcadi.espasa.com/>

⁹ <http://www.nodulo.org/ec/index.htm>

¹⁰ <http://periodistas21.blogspot.com/>

¹¹ <http://jaime.antville.org/>

¹² <http://www.malaprensa.com/>

¹³ <http://www.ociocritico.com/oc/wp/>

¹⁴ <http://www.tristeyazul.com/>

De retos sólo entiendo de los de los toreros. Quizás, al igual que el resto de Internet, que lleguen a más personas. Sobre **Toroprensa**, que siga alegrándome la vida.