

ENTREVISTA A ÁNGEL GARCÍA FERNÁNDEZ. LA CASA GIRATORIA

TITULAR: **“Los lectores de *La Casa Giratoria* lo son todo, son sus habitantes”**

ENTRADILLA: La Casa Giratoria es un blog gráfico ¹que comenzó en 2001 como web escaparate de los trabajos de su autor, el diseñador Ángel García Fernández, pero que hoy, en una transformación que, según nos cuenta, no sabe hasta dónde llegará, se muestra como el “espacio vital y virtual” y el “universo creativo” de un apasionado del grafismo y de los libros que se declara autodidacta y “melómano empedernido” y para quien, sin los lectores, su “casa” estaría vacía.

1. ¿Qué es *La Casa Giratoria*? ¿Cómo nació?

La Casa Giratoria es mi proyecto personal, mediante el cual muestro todo aquello que necesito comunicar. La primera vez que tuve un contacto con este nombre fue en 1999, cuando colgué de una pared el cuadro de Paul Klee '*Casa Giratoria*'. Un año después, en un curso sobre Diseño y Mantenimiento de Sitios Web creé mi primera web y decidí llamarla igual que aquel cuadro que me conmovía nada más mirarlo. Aquella página web (mi primera *casa giratoria*) se sintió tan influida por su nombre que empezó a cambiar, a girar, a evolucionar, hasta que después de los años se ha convertido en el *weblog* que ahora nos ocupa.

2. Cuando puso en marcha su blog, en febrero de 2005, lo definió como “una nueva voz” que contribuye a la diversidad de la blogosfera. ¿Cuál es su granito de arena en este espacio tan heterogéneo?

Quiero pensar que en Internet hay sitio para todas las voces, a partir del momento en que alguien sienta la necesidad o el impulso de comunicar algo. La suma de todas esas voces hace que la red crezca imparable. De alguna manera, ya está ocurriendo. Las bitácoras se están convirtiendo en una alternativa a los medios de comunicación tradicionales y ofrecen una impagable alternativa a estos, pero no son excluyentes unos y otros.

3. Hay blogs que llevan bastante tiempo funcionando y no consiguen demasiadas visitas. Su blog ha conseguido en poco tiempo que muchas personas se acerquen a leerlo, ¿cuál es el secreto?

Al principio de crear el blog no había ninguna decisión al respecto, o un plan trazado para aumentar las visitas y conseguir lectores. Yo creo que influyó mucho el hecho de la publicación diaria durante muchos meses, además de darse de alta en los principales directorios de internet y enlazar a otros blogs que consideraba afines o, simplemente, amigos en la red. El resto vino solo.

¹ La Casa Giratoria: <http://www.lacasagiratoria.com/>

Actualmente las visitas siguen creciendo y yo soy el primer sorprendido, de verdad, sobre todo teniendo en cuenta que no es un blog temático, sino algo tan variado como mis inquietudes personales.

La maquetación, la separación entre contenidos (XHTML) y apariencia (CSS), la usabilidad y la accesibilidad del blog para personas discapacitadas, son elementos que tengo en cuenta a la hora de publicar.

4. ¿Cuál es el perfil de los visitantes de su blog? ¿Qué aportan los lectores a *La Casa Giratoria*?

El perfil de los lectores y visitantes es sumamente heterogéneo. Cuando consulto las estadísticas internas del blog, veo que recibe visitas de todos los rincones del mundo. Y yo me pregunto, ¿cómo me pueden visitar de países tan remotos? ¿Qué buscan y qué encuentran aquí? En fin, un misterio sin resolver.

Los lectores de La Casa Giratoria lo son todo, son sus habitantes. Sin ellos, la casa estaría vacía y su objetivo de comunicar y compartir no estaría cubierto. Muchas veces son ellos mismos los que me escriben correos proponiendo algún cambio u opinando a nivel más personal sobre determinados temas propuestos. De esta manera, he conocido a personas muy interesantes que sé que me leen.

5. ¿Cuál fue la primera bitácora que descubrió? ¿Cuáles lee actualmente?

Pregunta difícil, pero intentaré hacer memoria. Creo que unas de las primeras bitácoras que descubrí fueron las de Jabalí Digital y Netdancerplanet, ambas de Murcia. Unas semanas después decidí buscar un poco más y encontré a Minid.net y a Microsiervos. Quedé fascinado y con unas ganas inmensas de convertir La Casa Giratoria (que hasta ese momento era una web personal) en un weblog.

Actualmente leo muchísimas bitácoras. Las tengo añadidas como favoritas en los marcadores de mi navegador y diariamente me doy un paseo por ellas. Creo que visito unas 30 o 40, casi todos los días.

6. Además de la escritura, en su "mundo inventado" incluye imágenes bellas de paisajes y elementos de la naturaleza... ¿es su "Photoblog" el reflejo de su parte más creativa?

Soy Diseñador Gráfico. Me gusta el diseño, la fotografía y la maquetación. Además, tengo una relación muy estrecha con el medio ambiente. Si juntamos todos estos ingredientes salen las fotografías que publico, o muchos de los elementos gráficos que ilustran los posts.

De alguna manera, podría decir que La Casa Giratoria es un weblog gráfico, esto es, que las imágenes y las ilustraciones tienen un peso muy importante en el resultado final, con el mismo grado de importancia que la parte escrita.

7. Se define como autodidacta, ¿cree que los blogs pueden contribuir a desarrollar el conocimiento de sus autores?

Puede ser, pero esto no es una máxima. Es verdad que para muchos posts hay que documentarse e, inevitablemente, esto supone una búsqueda extra de información que luego habrá que sintetizar.

Soy autodidacta, pero esto viene de mucho antes de comenzar a escribir el blog y fueron necesarios muchos libros, mucha información y mucho tiempo, además de encargos laborales para los que tuve que estudiar mucho antes de llevarlos a cabo.

A día de hoy, me atrevo a decir que he conseguido mucho más estudiando por mi cuenta que en todos los años en los que fui universitario. La Universidad no es garantía de conocimiento.

8. Afirma que *La Casa Giratoria* "seguirá girando y transformándose hasta llegar a no se sabe dónde"... ¿En qué ha cambiado desde sus comienzos?

Al principio, en el año 2001, La Casa Giratoria era una especie de portafolio personal en el que incluía mis trabajos: escritos, fotografías o diversos trabajos gráficos realizados. El diseño siempre ha sido un elemento muy importante, pero cuando en febrero de 2005 convertí *la casa* en un weblog, el cambio fue sustancial. Ahí se produjo el gran giro y ya nada volvió a ser como antes. Este tipo de giros han sido una constante a lo largo de mi vida, por lo que cabe suponer que volverá a ocurrir. De hecho, como decía Heráclito, todo es movimiento y nada permanece quieto e inalterable.

9. ¿Hacia dónde cree que evolucionará el blog? ¿Qué compartimentos de su mente están por descubrir a los lectores?

Leo esta pregunta y sonrío, porque no puedo contestarla con objetividad. Creo que en los últimos meses está girando hacia un terreno menos emocional, en el sentido de hablar de mi, y más relacionado con mis inquietudes mentales. Esos compartimentos de mi mente se van llenando conforme avanza mi vida, mis conocimientos y mis reflexiones, y todo ello quedará reflejado en el blog.

10. Por último, una pregunta poco original pero necesaria: ¿cuál es el reto futuro de los blogs españoles?

Aceptar de una vez por todas que el castellano es uno de los idiomas más importantes del mundo y que los blogs españoles tienen ahí un campo abierto que hay que llenar. La diferencia en número con respecto a los blogs anglosajones es abismal, lo cual no tiene sentido que perdure por mucho tiempo. Hacen falta más voces en castellano, y el tiempo y los lectores ya se encargarán de seleccionar aquellas bitácoras que destaquen sobre el resto. En cualquier caso, yo no hablaría de blogs españoles, sino de blogs escritos en castellano, sean del país que sean.