

ENTREVISTA MANUEL MOLARES. CRÓNICAS BÁRBARAS

TITULAR: "Los blogs son o pueden ser, si los buenos blogs adquieren prestigio, factores de equilibrio opinativo"

ENTRADILLA:

Crónicas Bárbaras es el espacio donde el veterano periodista gallego Manuel Morales ofrece a diario su visión personal de la realidad, según sus propias palabras, "sin más tabúes que los del buen gusto", en forma de crónicas. Para Morales, los blogs, al margen de intereses comerciales o empresariales, pueden complementar a los medios de comunicación tradicionales.

1. ¿Qué es *Crónicas Bárbaras*? ¿Cómo surgió la idea de trasladar sus crónicas a un blog?

Ya lo indica su propio nombre, son visiones un poco bárbaras de los acontecimientos, una aproximación a los límites de la realidad. La búsqueda de los ángulos oscuros que están más allá de la información y de la opinión comunes.

Crear este blog fue un proceso natural. Siempre me gustó estar en la vanguardia tecnológica, aunque sin comprometerme con ella. Estar en la lanza, pero no ser la punta, porque eso me obligaría a hacer trabajos informáticos que no me atraen.

Crónicas Bárbaras nació en noviembre de 2004 después de estar siendo distribuido el texto, diaria e ininterrumpidamente desde 2001 por la Agencia Fax Press.

Tengo como un reto personal el no dejar de escribir ni un solo día del año, esté en España o en el último rincón del planeta. Viajo con frecuencia, pero los lectores de las crónicas nunca dejan de recibirlas, en papel o en Internet. Afortunadamente están los portátiles y mil maneras de conectarse a Internet, incluso en medio del desierto o del océano.

2. ¿Qué aportan los lectores a *Crónicas Bárbaras*? ¿Cuál es el perfil de los visitantes de su página?

Me interesa mucho lo que me dicen los lectores a través de mi correo electrónico, cuya dirección está en la página. Son gente verdaderamente interesada en lo que escribo, que pretenden exponer sus puntos de vista, estén de acuerdo o no conmigo. Son como correspondencia privada. Los comentarios públicos los tengo cerrados porque me obligan a un mantenimiento de la página al que no puedo comprometerme.

El tipo de lector es, según esos correos, de muy buena formación política y humanística, con excelente sentido del humor y que, en algunos casos,

tiene también su propia página. Por cierto, hay gente que escribe maravillosamente e Internet nos la está descubriendo.

3. ¿Cuál fue la primera bitácora que descubrió? ¿Cuáles lee actualmente?

Creo que fue el New York Times, hace unos cuatro años. Se sorprendía por la aparición de páginas personales con denuncias que comenzaban a influir entonces en los ambientes locales estadounidenses. Aquello fue creciendo, adquiriendo todo tipo de orientaciones y objetivos, y comenzaron a aparecer en España, donde hay muchos y muy buenos algunos de ellos. Perdón por no nombrar los que más me gustan: son bastantes y no quiero, por cualquier olvido, dejarme alguno perdido por la memoria caché, RAM o la que sea.

4. Usted ha sido corresponsal de guerra durante mucho tiempo. ¿Qué cree que motiva a muchos corresponsales a escribir *warblogs* o blogs de guerra en conflictos recientes como la guerra de Irak? ¿Cuál es, en su opinión, el atractivo de estas páginas de cara a los lectores?

El blog tiene algo fundamental de lo que carecen otros medios: libertad absoluta. Se dispone del espacio que el autor desea y que cree que no expulsa al lector. Eso no ocurre en los medios impresos, en la radio o la televisión. Además, no hay censura, sino solo la autocensura que imponen tus propias reglas. Como muchos periodistas no ven reflejado fielmente lo que escriben en sus medios, dejan testimonio de su verdad en el blog.

En mi caso, como les ocurre a tantos colegas, los periódicos no siempre tienen el espacio que ocupan mis crónicas. En algunos diarios, por acortar el texto, no llega a quedar claro lo que escribí. En el blog aparece el original, tal y como lo escribí, a veces, incluso, ampliado.

5. Para una persona como usted, periodista reconocido y con una larga trayectoria, ¿considera que tener un blog ha contribuido a que los miembros de la blogosfera que no conocían su trabajo lo descubran?

El blog es como colgar un periódico en la Luna, legible en todo el planeta. Aunque mis crónicas se lean en papel en distintas partes de España, en el blog llegan al último rincón del mundo. Después, alguien en cualquier parte te descubre y te escribe. He recibido mensajes de Japón, China, Australia, EE.UU., Latinoamérica, África y de distintos países europeos, aparte de España. Obviamente, esos lectores no existirían sin el blog.

6. Recientemente se ha debatido sobre la indefinición entre columnas de opinión y blogs, ¿Qué tiene *Crónicas Bárbaras* ambos? ¿Considera el uso de enlaces indispensable para que un blog pueda considerarse como tal?

Seguramente tienen bastante razón quienes dicen que mi blog no es un blog como ellos lo entienden. No pongo enlaces por lo que decía antes de una exigencia de mantenimiento, y además no tengo abiertos los comentarios, aunque siempre contesto a los mensajes a mi correo electrónico.

Sin embargo es blog porque uso los elementos fundamentales que lo caracterizan: el ciberespacio, que es personal, que opina y que es libre e independiente.

7. Algunos medios de comunicación tradicionales incluyen blogs como parte de su oferta informativa, a cargo de los cuales suelen estar conocidos periodistas. ¿Considera que se limitan a emplear este formato para recolectar columnas de opinión? En su opinión ¿es correcto hablar de blogs en estos casos?

Digamos que blog es todo aquello que es personal, libre, informativo u opinativo, y que está en internet. No es importante que sea un diario o una iniciativa personal lo que ponga blogs en el ciberespacio. Lo importante es que aporten algo.

8. Entre los enlaces de su página se halla en este momento Confidencial 7D. ¿Puede considerarse este medio, según su criterio, como un confidencial con formato de blog?

No tengo ese enlace. Como decía más arriba, por el momento no tengo ninguno. En la página aparecen seis o siete que introduce automáticamente mi proveedor, Typepad.com, conforme van entrando en su circuito. Mi web aparece también en esos seis o siete blogs en el momento en el que introduzco una crónica nueva.

9. ¿Qué presencia diría que tienen la información confidencial o los rumores dentro de la blogosfera en España? ¿Cree que algunas páginas abusan del uso del término "confidencial"?

El problema de los confidentiales es su intención y su credibilidad. ¿Quién está detrás? ¿Es o no es fuente fiable? ¿Hasta qué grado puede manipularse la información real o incluso crearse información falsa?

Creo que ese es el problema que les plantean los confidentiales a los periodistas exigentes, incluso a los que tienen blogs y que se equivocan porque opinan. Pero el opinador no pretende dar información pura y aséptica. Divulga su verdad. "Es mi opinión". El confidencial da como hechos reales lo que con frecuencia son interpretaciones y opiniones. Hay que saber quién está detrás de los textos de cada confidencial para saber si se puede o no confiar en sus exposiciones.

10. Por último, una pregunta poco original pero necesaria: ¿cuál es el reto futuro de los blogs españoles?, ¿y para Crónicas Bárbaras?

Creo que es, si no competir, complementar los medios de comunicación tradicionales. Ser elementos de análisis para ver otros ángulos de las noticias, otras interpretaciones de los hechos, por lo general no sometidas a la creciente y terrible dictadura de lo políticamente correcto y de los intereses y las ideologías dominantes, de izquierda y derecha

Para la izquierda, creo que son la alternativa progresista a la información dominada por el "seudoprogresismo".

Para la derecha, vehículos de reflexión que demuestran que no siempre la izquierda es más ética.

Los blogs son o pueden ser, si los buenos blogs adquieren prestigio, factores de equilibrio opinativo, no dominado por los intereses fundamentalmente económicos de quienes gobiernan el país. Tampoco dominados por los grupos de comunicación que, con una creciente frecuencia, manipulan a sus clientes, usuarios, lectores o simples seguidores de doctrina.

Crónicas Bárbaras pretende ser, sólo, un buen blog. Un lugar donde se expresa un periodista veterano que ha visto muchas cosas y que, sin estar a la vuelta de todo, es menos fácil de engañar ahora que hace unos años. Crónicas Bárbaras es un lugar independiente, sin más tabúes que los del buen gusto: me desagradan la grosería y la zafiedad. Que trata de ir más allá de los tópicos y de las frases hechas. Que cree en la democracia occidental y en que no todas las civilizaciones ni todas las conductas son iguales.

No es lo mismo el canibalismo o el asesinato religioso que la filosofía griega, la Ilustración, el racionalismo, la ciencia o el judeocristianismo que, con toda su terrible pero positiva evolución, ha ayudado a crear buena parte de nuestra cultura, que es arte, música, arquitectura, literatura y libre interpretación: esta es la vanguardia que debemos conservar a todo precio, aunque haya quien quiera destruirla –por fanatismo, despecho, ignorancia o por mala fe--, incluso desde dentro de nuestras sociedades.

ENLACES

BLOG CRÓNICAS BÁRBARAS: <http://cronicasbarbaras.blogs.com/>

INFORMACIÓN SOBRE MANUEL MORALES:
<http://cronicasbarbaras.blogs.com/about.html>