

ENTREVISTA MARCOS ROS. El Documentalista Enredado

TITULAR: "La utilización de lenguajes de marcado como el XML facilitará enormemente las búsquedas y servirá para reducir el ruido que hasta ahora se produce"

ENTRADILLA: Marcos Ros¹, es, junto a María Elena Mateo², un "documentalista enredado"³ en la blogosfera desde principios de 2004. Para este profesional de la documentación, ante la sobreabundancia de información y la incorporación de las bitácoras por parte de nuevos actores como empresas o investigadores, la localización de fuentes "vitales" y "necesarias" es imprescindible para mantenerse al día. Se refiere, además, en un momento en que, según él, los medios de comunicación digitales españoles poseen sistemas de recuperación ineficientes, a cómo los lenguajes de marcado contribuyen a esta tarea.

¿Qué es *El Documentalista Enredado*⁴?

El Documentalista Enredado es ante todo una afición, es mi gusto por la escritura trasladado a los temas que me interesan, así como un lugar para reflejar el trabajo que realizan los profesionales de la información día a día y cómo es contemplado por la Sociedad. También es mi portfolio y una potente herramienta comunicativa personal para trasladar mis ideas, reflexiones, inquietudes y mi experiencia a la comunidad bloguer para su debate.

La bitácora nació para narrar su trabajo en el portal sobre Biblioteconomía y Documentación que habían creado, pero llegó a traspasarlo, según sus propias palabras, porque éste fracasaba donde la bitácora tenía éxito... ¿Qué ventajas diría que suponen, tras su experiencia, los blogs frente a otros modelos convencionales?

Cuando creamos el portal "El Documentalista Enredado" nosotros teníamos una visión tradicional, por así decirlo, de la Red. Por entonces, febrero de 2004, yo no conocía ningún blog, ni tenía noticias de ellos, y la creación del portal partía de la base del intento de creación de una comunidad de documentalistas que poseyesen ciertas inquietudes y quisieran distribuir información y conocimientos. Sin embargo, al crear el portal y, posteriormente, su bitácora, nos percatamos de que esa comunidad ya estaba creada y articulada en la blogosfera, de hecho nuestra página web tuvo una mejor acogida en ella que entre nuestros compañeros de carrera. Los blogs sobre Biblioteconomía constituían una red descentralizada en la que cada uno de sus miembros se sentía libre de expresar sus opiniones y difundir las noticias que le impactasen o le

¹ http://www.documentalistaenredado.net/?page_id=208

² http://www.documentalistaenredado.net/?page_id=209

³ <http://www.documentalistaenredado.net>

⁴ <http://www.documentalistaenredado.net>

pareciesen interesantes creando un filtro de informaciones relevantes. Precisamente esa comunidad era nuestra idea del portal pero descentralizada y auto-organizada, simplemente, nos adaptamos, abandonamos el portal y apostamos claramente por el weblog para poder participar completamente de ella.

Su elección del formato blog ha posibilitado, además, como han señalado, la interacción entre los miembros de la comunidad blogger de bibliotecarios y documentalistas... ¿Qué aportan los lectores a *El Documentalista Enredado*⁵, ¿cuál es el perfil de los visitantes de su blog?

Los lectores, y aquellos que dejan sus comentarios aún más, son una de las razones de ser de todo blog. Obviamente aquel que mantiene una bitácora trata de comunicarse con mayor o menor éxito con personas con gustos e intereses afines, por lo que toda aportación que llegue del exterior, ya se trate de una alabanza o una crítica, es un estímulo para seguir escribiendo y aprendiendo. En cualquier caso, trazar las características de nuestros lectores o visitantes es algo complicado, somos conscientes que la mayoría de nuestros *fieles* son bloggers, compañeros de nuestra profesión o profesionales relacionados con la biblioteconomía y documentación. Sin embargo, a veces te encuentras con sorpresas como escritores que llegan hasta nuestro blog a través de un comentario que has realizado, o cuando te haces eco de una noticia y el propio interesado comenta su situación o te replica; también disponemos de casos de estudiantes solicitando ayuda, así que nuestra audiencia es un tanto heterogénea.

Entre sus diversos contenidos y curiosas secciones, como *Bibliohumor*⁶, en su blog, que recibió el premio 2004 a la mejor bitácora temática de *Bitácoras.com*, destaca, dentro de la categoría dedicada a la blogosfera documental⁷, su reciente análisis sobre este espacio, ¿cómo son los biblioblogs y los biblioblogueros hispanos? ¿Qué otras conclusiones destacaría de este estudio?

El objetivo de nuestro *Análisis de la Biblioblogosfera Hispana*⁸ era echar un vistazo al estado de esta comunidad de blogs antes de que su tamaño se convirtiese en inmanejable para la realización de un estudio de estas características, además queríamos fijar lo que había sido hasta ese momento la cronología de la Biblioblogosfera y trazar dentro de nuestras posibilidades las relaciones que establecían los weblogs entre ellos. Sinceramente, nos llevamos una sorpresa cuando descubrimos que el estudio iba creciendo según avanzábamos y descubríamos los distintos matices que posee la Biblioblogosfera. Considero que a pesar de las polémicas que tuvimos con nuestra pequeña comunidad, fue un estudio correcto que ha sido recomendando por algunos profesores

⁵ <http://www.documentalistaenredado.net>

⁶ <http://www.documentalistaenredado.net/category/byd/bibliohumor/>

⁷ <http://www.documentalistaenredado.net/category/blogosfera/>

⁸ <http://www.documentalistaenredado.net/category/blogosfera/>

universitarios a pesar que sólo fue publicado a través de nuestro blog sin el filtro de las publicaciones científicas.

En cualquier caso, según las conclusiones que obtuvimos, los biblioblogs, o los blogs temáticos de biblioteconomía y documentación, son en su mayoría españoles y se encuentran alojados en servicios gratuitos para la gestión de bitácoras. Esta tipología de bitácoras se encuentran mantenidas, en general, por una única persona siendo el sexo masculino como preponderante en la Biblioblogosfera. Los biblioblogueros suelen identificarse claramente, firmando sus textos con su verdadero nombre, evitando la utilización de seudónimos. Por otro lado, el sentimiento de comunidad está muy arraigado dentro de ella, citándose de forma recíproca en sus blogrolls y conociéndose personalmente una buena parte de los bloggers.

Hay otra premisa interesante y que no pudimos demostrar: La endogamia de la Biblioblogosfera. Es decir, que los biblioblogs se citaban entre ellos pero no recibían enlaces externos, algo que no quedó demostrado, ya que parecían existir puentes entre la biblioblogosfera y la blogosfera.

Una de las bitácoras pioneras dedicadas a la Documentación es Catorze⁹, donde ha publicado varios artículos, ¿fue éste el primer biblioblog que descubrió?, ¿qué otros visita?

Como ya he dicho anteriormente, mi introducción en la blogosfera fue gradual y desconocía completamente la organización y las relaciones que trazaban las bitácoras entre ellas. Creo que cuando visité mi primer blog no era muy consciente de que lo estaba haciendo, aunque sí recuerdo ser asiduo del que está considerado como primer biblioblog *Trucos de Google*¹⁰. De éste pasé a los veteranos como el citado *Catorze*, el ya extinto *Bárbol* y reconvertido en *Véase Además*¹¹, el ya cerrado *Bido*¹² o *Deakialli Documental*¹³ e imagino que fueron los primeros biblioblogs que visité con cierta frecuencia en aquellos primeros tiempos.

Por otro lado, actualmente mis lecturas blogosféricas están diversificadas en unos 200 blogs hacia otros temas que me interesan como los buscadores *Google Dirson* o *El Telendro*, la usabilidad *No lo entiendo o Úsalo*, el cine en *Blog de Cine* o *Cinefilia*, el periodismo *Periodistas21* o *Malaprensa*, la comunicación *Comunisfera* o *eCuaderno*, o la tecnología como *Microsiervos* o el *blog de Enrique Dans*, por citar algunos.

Los propios blogs, debido a sus características como el hipertexto, su organización temática y cronológica o la incorporación de buscadores, junto al papel del autor como selector de información o aportador de valor añadido, se

⁹ <http://www.catorze.com/blog/>

¹⁰ <http://trucosdegoogle.blogspot.com/>

¹¹ <http://www.veaseademas.com>

¹² <http://bido.blogspot.com>

¹³ <http://deakialli.bitacoras.com>

constituyen, en cierta forma, en gestores de la información, ¿me equivoco?

Los blogs constituyen una plataforma muy maleable a la hora de comunicarse y recoger información. Hasta ahora, eran las personas de a pie las que los utilizaban de forma masiva, sin embargo otros actores están adoptando el modelo weblog y los están incorporando para diversos fines. Por poner tan sólo dos ejemplos completamente distintos, tendríamos primero a las empresas que están dando sus primeros pasos hacia la adopción de las bitácoras como plataforma comunicativa con sus clientes y, por otro lado, facilitar la captación de otros nuevos como un elemento de marketing. El segundo ejemplo lo encontraríamos en algunos doctorandos e investigadores que los están comenzando a utilizar como cuadernos de notas virtuales y abiertos durante la elaboración de sus investigaciones con la posibilidad de enriquecimiento que esto supone al poder congregar a toda una comunidad entorno a ellos.

Junto a ello, wikis como Wikipedia, donde usted mismo “trata de escribir artículos de Biblioteconomía, Documentación y ciencias afines” constituyen interesantes recursos colectivos. ¿Qué valor añadido tiene esta enciclopedia, creada por los propios usuarios?, ¿qué supone, desde el punto de vista documental, el hecho de que éstos se conviertan en emisores?

La Wikipedia constituye un paradigma en el cual se demuestra que los entornos colaborativos abiertos, en los que cualquier persona puede recoger sus conocimientos o sus intereses particulares, funcionan y pueden convertirse en un éxito. El concepto de la Wikipedia podría plantearse en un principio como completamente descabellado, que podría haber derivado en un caos organizativo, y sin embargo hasta ahora la correcta gestión y el control que ejercen sus principales colaboradores con sus compromisos han permitido la creación de otros proyectos igual de interesantes como Wikinews en el que cualquiera puede convertirse en un periodista. Es obvio que el modelo puede verse expuesto a fallos y polémicas, sin embargo considero que el éxito le expone necesariamente al gamberrismo, al sabotaje por parte de terceros y a la búsqueda de notoriedad de otros, pero, en cualquier caso, considero que estos fallos serán corregidos a lo largo del tiempo, que se trata de un modelo a seguir y que puede seguir reportando grandes beneficios.

Por otro lado, mi participación en la Wikipedia en español ha sido, de momento, simbólica, realizando colaboraciones menores en la redacción de algunos artículos. Personalmente, tan sólo he iniciado dos artículos relacionados, por supuesto, con la Documentación. El primero fue el de *Paul Otlet*¹⁴, que es el científico que sentó las bases para el desarrollo de la Documentación como disciplina, mientras que el otro artículo es la definición, sencilla, de *Documentalista*¹⁵.

¹⁴ http://es.wikipedia.org/wiki/Paul_Otlet

¹⁵ <http://es.wikipedia.org/wiki/Documentalista>

Su compañera María Elena Mateo¹⁶ ha escrito recientemente un post donde se declaraba “infoxicada” y explicaba su dificultad para encontrar el tiempo necesario para leer los contenidos de todos los blogs que le interesaban. ¿Existe, en su opinión, sobreabundancia informativa en la blogosfera hispana? ¿Qué herramientas pueden facilitar “seguir su ritmo”, de qué forma recomienda utilizar, por ejemplo, los buscadores o los lectores de feeds o agregadores?

El término *Infoxicación* fue acuñado por Alfons Cornella para referirse desde un punto de vista empresarial y organizativo a, primero, el exceso de información que actualmente sufrimos y, por otro lado, a nuestra incapacidad de poder manejar esta información convenientemente. Es decir, ante una ingente cantidad de fuentes de información nos bloqueamos y no sabemos discriminar la información que realmente nos interesa y es vital para el funcionamiento de nuestras organizaciones, a la que es trivial o redundante.

Anteriormente, he afirmado que tengo agregados unos 200 blogs, pero hay personas que llegan al número de 300 o incluso 400, obviamente la disponibilidad de tiempo es algo esencial para poder repasar todos los contenidos de estos blogs, aunque no todos los días se dispone de él. Así que lo que debemos hacer es localizar las fuentes de información que son para nosotros vitales y necesarias para, al menos, tratar de mantenernos al día de los que nos son relevantes.

Del mismo modo que asistimos a un nuevo concepto de periodismo, el denominado Periodismo 3.0, algunos hablan de un replanteamiento de la documentación y de la gestión de la información en la era digital, la denominada Biblioteca 2.0, y se insiste en la importancia del usuario como centro de actividad bibliotecaria. ¿Cuál es su opinión a este respecto, asistimos a un cambio? ¿Qué funciones tienen los gestores de la información hoy?

Ese debate surgió en la Biblioblogosfera Hispana no hace mucho tiempo impulsado por *Álvaro Cabezas*¹⁷ rebotado desde la anglosajona. Como es un planteamiento relativamente reciente y hay que ver qué cuerpo teórico y práctico se le va aportando, sólo puedo aportar mi punto de vista. Personalmente, considero que el replanteamiento de la Biblioteca añadiéndole un 2.0 y afirmando que su centro es el usuario, simplemente es cambiar el envoltorio al caramelo, ya que desde que comenzó el desarrollo de la Biblioteconomía como disciplina, a finales del siglo XIX, la biblioteca desarrollaba todos sus esfuerzos hacia la atención y satisfacción de su cliente, es decir, el usuario.

Sin embargo, es cierto, que tradicionalmente se ha considerado a los bibliotecarios más unos hombres/mujeres de Letras que de Ciencias y es

¹⁶ http://www.documentalistaenredado.net/?page_id=209

¹⁷ <http://www.lacoctelera.com/documentacion>

probable que este nuevo concepto sea el vehículo para que, finalmente, los bibliotecarios comiencen a aceptar de forma masiva, si es que no lo habían hecho ya, que los usuarios están cambiando sus hábitos gracias a la Tecnología y que debemos de aprender a valernos de ella para adaptarnos a las necesidades de nuestros usuarios.

En cuanto a los periodistas, diversos estudios sobre el creciente uso documental de la Red por parte de éstos, ante la ingente cantidad de información online, insisten en el peligro de un uso inadecuado de las fuentes digitales y hablan de la necesidad de distinguir entre contenidos fiables y no fiables, relevantes y no relevantes... ¿qué consejos daría a los profesionales de la información, en este sentido?

Yo trabajo en un periódico de la Comunidad Valenciana y he tenido la desgracia de comprobar las escasas habilidades de recuperación de la información que los periodistas, y no precisamente los más veteranos, poseen. Es bien conocida la frase "en Internet no está todo", sin embargo cuando está también podemos encontrarnos con malentendidos. Por ejemplo, este verano un estudiante en prácticas acudió al departamento de documentación del diario para solicitarme una fotografía del presidente de una importante institución española. Después de realizar distintas búsquedas, llegamos a la conclusión de que disponíamos de ninguna fotografía de la persona en cuestión, así que un tanto contrariado se marchó del departamento. Yo estaba muy extrañado de que no dispusiésemos fotografía de aquel cargo, así que decidí cerciorarme de quién ocupaba la presidencia de la institución y ante mi sorpresa descubrí que no era la persona que el redactor me solicitaba.

Posteriormente, indagando un poco descubrí que el redactor había buscado el cargo a través de un famoso buscador de Internet, pero que efectivamente la persona que me solicitaba era presidente de una institución que se denominaba de forma similar pero en un país latinoamericano. Obviamente, el redactor no fue muy escrupuloso a la hora de cerciorarse ni siquiera del lugar geográfico de la página que estaba visitando aunque fuese un sitio web institucional. El desliz le costó una reprimenda, pero lo grave es que el diario hubiese publicado esa información al día siguiente o incluso que hubiésemos publicado una fotografía equivocada. Definitivamente, las prisas son malas consejeras.

Se habla también, desde el punto de vista de la Documentación informativa y del ciberperiodismo, de la posibilidad de almacenamiento ilimitado de la información y de su colocación al servicio del lector para posteriores búsquedas y recuperaciones... ¿Cree que los medios digitales españoles aprovechan, hoy por hoy, estas posibilidades?

Por lo que he podido comprobar, los buscadores internos de los medios de comunicación digitales españoles, incluso de los más importantes, poseen sistemas de recuperación de información ineficientes. Por un lado, tenemos aquellos medios que utilizan soluciones propias para la

recuperación de información en sus sitios web que son inútiles, en ocasiones, hasta para búsquedas de información muy concretas. Si nos planteásemos la búsqueda de informaciones más generales, es bastante probable que nuestra frustración no fuese menor ante la cantidad de ruido que recuperásemos. Mientras que otros medios utilizan soluciones externas como la subcontratación de buscadores generalistas de Internet para dar ofrecer resultados a sus usuarios.

Hasta ahora era muy frecuente que los medios que no han desarrollado modelos de pago en sus ediciones digitales que no disponen de herramientas de recuperación de la información eficientes en sus sitios web, reciban llamadas de sus usuarios solicitando una información que no les es posible recuperar a través de la web. Esto aumenta el trabajo de los centros de documentación, ya que en general se derivan hacia ellos, que deben dedicar, en la medida de lo posible, un tiempo a resolver los problemas que tienen sus usuarios convirtiéndose en una especie de "Atención al usuario".

Actualmente se está desarrollando e implementando tanto en los medios tradicionales como en los digitales, aunque lo hace muy lentamente, la utilización de lenguajes de marcado como el XML. La utilización de estos lenguajes junto con la de lenguajes controlados, además de facilitar la distribución de contenidos, facilitará enormemente las búsquedas y servirán para reducir el ruido que hasta ahora se produce.

Por último, una pregunta poco original pero necesaria: ¿cuál es el reto de la blogosfera hispana, desde el punto de vista documental?, ¿qué planes futuros tienen para *El Documentalista Enredado*?

Cuál es el siguiente paso que debe de dar la blogosfera es algo que se ha ya debatido dentro de la Biblioblogosfera. Al menos dentro de ella, algo que estamos esperando es que los profesores universitarios y los investigadores se decidan claramente por apostar por el formato e inaugurar sus respectivos blogs. Esto es algo que ya ha venido sucediendo lentamente, así que es de esperar que a lo largo de este año se produzca de una forma más significativa.

Por mi parte, no tengo un plan trazado para *El Documentalista Enredado*. Cuando creé el portal, tenía la necesidad de poseer algo mío dentro de la Red y el blog creo que colma mis expectativas, así que mi plan pasaría por seguir el tiempo que pueda dentro de la blogosfera. Como ya he contado, nuestra bitácora surgió casi accidentalmente, así que el premio que recibimos el año pasado nos sorprendió muchísimos al ser unos recién llegados. En cualquier caso, una bitácora es un reto que se debe de superar cada día y en nuestro caso, el de mi amiga Maria Elena y el mío, es mayor por el ámbito temático en el que nos movemos. Entre nosotros, tenemos una pequeña broma que dice: "El año que viene cerramos el blog y nos cambiamos de dominio", considero que es nuestra forma de afirmarnos que debemos de reciclarnos y reinventarnos continuamente.

ENLACES

INFORMACIÓN SOBRE AUTOR: http://www.documentalistaenredado.net/?page_id=208

DIARIO LEVANTE

<http://www.levante-emv.com/>

RECOPIACIÓN VISUAL 6 MESES BLOG

<http://www.documentalistaenredado.net/index.php?p=44>

ENLACE MARÍA ELENA MATEO

http://www.documentalistaenredado.net/?page_id=209

CATEGORÍA BLOGOSFERA

<http://www.documentalistaenredado.net/category/blogosfera/>

INFOTOXICACIÓN

<http://www.documentalistaenredado.net/309/hola-mi-nombre-es-maria-elena-y-estoy-infoxicada/#more-309>