

## ENTREVISTA SONIA BLANCO. FÍLMICA

### ***"La mayoría de docentes no tienen idea de las posibilidades de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación"***

Entre los cada vez más numerosos ejemplos dentro de la blogosfera hispana que muestran el potencial de los edublogs o, lo que es lo mismo, de los blogs como herramientas didácticas, destaca, dentro del ámbito universitario, el "experimento" puesto en marcha por [Sonia Blanco](#), profesora de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Málaga, quien nos habla, también desde su papel de investigadora experta en el tema, de las ventajas de un uso que, sin embargo, se ve limitado, según ella, por la falta de no sólo de formación sino también de información, de los docentes.

María Sánchez/diarioDirecto 27/02/2006

La bitácora que lleva su nombre, [Sonia Blanco](#), hospedada primero en [Fílmica](#) y más tarde en el espacio de la [Universidad de Málaga](#), surgió, según sus propias palabras, con la idea de *"integrar un sistema de publicación online"* en la asignatura que imparte en la licenciatura de Comunicación Audiovisual de esta universidad... ¿Por qué esta elección, qué ventajas aporta, desde una perspectiva didáctica, el formato blog frente a otros?

Para mí, como docente, utilizar el blog como medio de comunicación con mis alumnos es fundamental porque por un lado me facilita la tarea de ofrecerles recursos e información, y por otro lado, dado que ellos tienen que hacer la suya propia, es una manera de hacerles ver que no les pido nada que yo misma no haga también. Para los alumnos, utilizar el formato blog tiene muchísimas ventajas, como el practicar la escritura y la lectura con regularidad. El *"work in progress"* dado que han de entregar trabajos semanales. También la bidireccionalidad de la comunicación, al recibir críticas no sólo de sus compañeros, sino de todo el mundo que llegue hasta sus páginas. Así mismo ejercitan la opinión y la argumentación, y entran en contacto con distintas tecnologías, algo fundamental para el profesional de los medios hoy en día. Las ventajas son muchísimas y sería muy extenso explicarlas aquí...

**En cualquier caso, podríamos decir que este proyecto, pionero en su día, tiene carácter experimental, ya que, como usted misma ha explicado, se han ido detectando posibles mejoras y nuevos usos educativos del blog; ¿qué nos puede contar, en este sentido?**

Aún es pronto para hablar de conclusiones, ya en estos momentos se inicia la segunda promoción que llevará a cabo la experiencia. Pero evidentemente ha habido algunos cambios cuya idoneidad esperamos poder comprobar con una encuesta realizada a final de curso.

**Se habla, por ejemplo, de cómo los edublogs (blogs de educación) contribuyen a un aprendizaje colaborativo, basado en la interacción entre los alumnos y el profesor y los propios alumnos entre sí, pero, ¿qué características deben reunir, para ello, éstos?, ¿cómo se consigue aprovechar al máximo este potencial?**

Siempre es importante comentar en sus blogs de cuando en cuando, y también se sienten motivados cuando se les referencia. Pero esta interacción sería muy difícil

sin la exposición pública de sus trabajos en clase semanalmente. Esta exposición es lo que abre el debate y propicia la curiosidad entre ellos para leerse y mejorar.

### **¿De qué modo participan los alumnos en su blog, qué aportan a la página?**

Admito que en mi blog participan poco. Se limitan a ir notificando las actualizaciones de los suyos y las dudas que puedan tener, que al exponerlas y resolverlas públicamente, facilitan el que otros compañeros también resuelvan las mismas dudas.

**Expertos como Orihuela señalan que los estudiantes "producen contenido de calidad cuando escriben de lo que les interesa, de lo que saben o de lo que hacen", mientras que las exigencias didácticas en lo referente, por ejemplo, a la temática o a la frecuencia de publicación influyen, según él, de un modo negativo, ¿está de acuerdo con ello, según su experiencia?**

En parte sí. Pero por otro lado también es importante que adquieran disciplina y aprendan a cumplir plazos, porque es lo que tendrán que hacer cuando salgan al mundo laboral. Yo intento darles bastante libertad con respecto a los temas a escoger, pero siempre dentro de unos límites y unos requisitos mínimos para la asignatura.

**Usted misma se ha referido al hecho en que, cuando comenzó a publicar [Sonia Blanco](#), la mayoría de los alumnos ni siquiera sabían lo que era un blog. Ahora, muchos publican sus propias páginas,... ¿podemos hablar de éxito de la iniciativa, entonces, en este sentido?**

Depende de lo que consideremos un éxito. Los objetivos de la asignatura se han cumplido, y me consta que algunos de ellos han abierto otros blogs y muchos siguen leyendo distintos tipos de bitácoras. Pero otros muchos han abandonado sus bitácoras, en parte supongo por el alto nivel de atención que lleva el último curso de licenciatura que inician este año.

**Entre estas bitácoras de sus alumnos, ¿cuáles nos recomienda? ¿Qué otras suele visitar?**

De las que corresponden a la asignatura destacaría '[Arpias fílmicas](#)' por su creatividad y '[Filmax](#)' por su dedicación al tema escogido y la calidad de sus artículos. Por otro lado estaría '[Teniente Colombo](#)' que ya tenía la bitácora, pero en mi opinión ha mejorado bastante, y surgidos posteriormente estaría [Visualit@s de TOur](#), abierto con el fin de organizar el viaje de fin de curso.

**Aparte de los propios estudiantes de Comunicación Audiovisual, ¿qué tipo de personas visitan [Sonia Blanco](#)? ¿Qué creen que buscan en el blog, por qué les interesa?**

Pues, al ser un blog para los alumnos, no me he preocupado mucho de controlar visitas y referrers, pero supongo que son otros profesores y profesionales de la comunicación que sienten curiosidad por la experiencia. Sin embargo los lectores de [Fílmica](#) sí son mucho más heterogéneos y hay desde aficionados a la televisión hasta jóvenes informáticos, iniciándose en distintos tipos de blogs (también podcast y videocast) que tienen curiosidad por ver qué estamos haciendo los profesionales de la comunicación dentro de la blogosfera.

**Volviendo al tema de los blogs educativos, se critica que, mientras en países como Estados Unidos existen proyectos por parte de instituciones como la Universidad de Harvard, en España no hay apenas apoyo**

**institucional en este sentido... ¿está de acuerdo con ello?, ¿puede hablarnos de algún proyecto en nuestro país de este tipo?**

No conozco iniciativas insitucionales al respecto, pero sí las de otros docentes como [José Luis Orihuela](#) que imparten talleres de escritura no lineal.

**Recientemente han surgido iniciativas como los [Premios Blopés 2005](#), que pretenden incentivar, premiando a los blogs españoles o portugueses en el área de educación, el uso de estas herramientas con fines didácticos, y cuyos resultados se conocerán en marzo... ¿Qué opina de iniciativas cómo está?**

Los premios siempre son un buen reconocimiento para todos los candidatos y ayudan a difundir una labor, y eso siempre es de una gran utilidad.

**Respecto a los docentes, ¿cree que están concienciados del potencial educativo de los blogs y de las nuevas tecnologías? ¿existe, según su conocimiento, preparación por parte de éstos para su uso en las aulas universitarias españolas?**

En absoluto. La mayoría de docentes no tienen idea de las posibilidades de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, y en muchas ocasiones no reciben ni la información ni la formación adecuada. El camino de la adaptación va a ser largo y lento.

**Por último, una pregunta poco original pero necesaria: ¿cómo se plantea el futuro de su blog, qué ideas o proyectos tiene en mente?**

Yo no creo en los planes a largo plazo sino en el trabajo día a día. Así, seguiré usando los blogs mientras piense que son útiles para mis alumnos, porque en nuevas tecnologías es fácil quedarse obsoleto, Por tanto, si surgen nuevos sistemas los iré implementando para experimentar con ellos.